



INFORME DE GESTIÓN 2016

El Teatro Oficina Central de los Sueños cumplió sus objetivos propuestos en el año 2016, y logró estabilizar su grupo artístico que venía en una crisis desde el año 2014, en estos momentos podemos contar con un elenco de 7 actores de planta y 4 actores invitados.

A nivel del personal administrativo se logró mantener un equipo importante compuesto por una directora administrativa, un director general, una comunicadora, el revisor fiscal, la secretaria, un mensajero y una trabajadora de oficios varios.

Logramos con éxito el estreno de las obras “La Metamorfosis” “Shakespeare y Cervantes 400años” y “Tras la estrella de Belén” y “Andrés el Cien Pies” fue un año muy creativo en el cual rompimos record en el estreno de obras.

Hicimos el semillero con 15 participantes y terminamos con una obra de estreno que constaba de varios cuadros la cual fue presentada al público en general.

Se realizaron 2 talleres de iniciación teatral, uno para niños entre los 7 y 14 años y otros para niños y jóvenes en situación de discapacidad.

La sala de nuestra agrupación mantuvo en este año una programación variada, con invitados locales, regionales, nacionales e internacionales, además fue sede de importantes festivales, como La Fiesta de las Artes Escénicas,

Resumen Y variedad en la programación

Grupos Internacionales	4 grupos internacionales	8 funciones
Grupos Nacionales Teatro y Música	3 Grupos Teatro	7 funciones
	2 Grupos Musicales	
Grupos Regionales	3 grupos	7 funciones
Grupos Locales	8 grupos teatro	21 Funciones
	5 grupos de música	
	1 grupo académico	
Grupo de planta	1 grupo	83 funciones
Festivales	3 festivales	

Además el grupo participó de varios festivales y encuentros tales como Festival del Gesto noble en el Carmen de Viboral con la obra la Ciudad de los Cómicos del. Hicimos un recorrido por Manizales en la sala de Actores en Escena con la obra Eternidad, luego arribamos al festival de teatro de Cúcuta. Tuvimos una asistencia masiva a estos eventos.



En la gestión de recursos fue un año importante para la agrupación ya que logramos tener importantes contratos como la programación cultural de la comuna 10 La Candelaria, tres talleres de niños y el semillero, el programa de salas abiertas con el Municipio de Medellín, el de salas concertadas con el Ministerio de Cultura, también con la venta de funciones, la taquilla y la participación en eventos y festivales logramos ingresos importantes que nos permitieron desarrollar nuestras actividades con éxito, económicamente pasamos como se dice raspados pero estables

En conclusión ganamos el año 2016 y con grandes expectativas para 2017.

Atentamente,



JAIVER JURADO GIRALDO
Presidente